

ZEHLE.

ART

12 | Kunstmagazin

„Zu Malen ist für mich der Weg meine Erfahrungen und Erlebnisse zu verarbeiten.“

- Steffi Möllers

„Was bedeutet es heute, ein Mensch zu sein?“

- Dasha Minkina

„Mein Leben zwischen Schwarz-weiß und Kunterbunt“

- Yasmin Shafi Beikli

*Coverbild ist ein Kunstwerk von Steffi Möllers

„Kunst ist meine Pause vom Alltag!“

- Nessaña // Vanessa Nafzger

„Emotionen, Erinnerungen und Gedankenanstöße über Kunstmedien zu transportieren ist...“

- Lynn Müller

„Mit meiner Kunst möchte ich die Gesellschaft transformieren“

- Christine Eickert

„Kontrastreiche Kunst, inspiriert von Vergangenheit, Gegenwart und persönlichen Erlebnissen.“ - Vanessa Pump

„Die Zeit!“

- Alexandra Mohr

„Künstlerin für psychische Gesundheit“

- Dijana Verhagen



Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch
verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

*Hintergrund ist ein Kunstwerk von Steffi Möllers

KUNST MUSS GESEHEN WERDEN!

Bereits die 12te Kunstmagazin Ausgabe in Folge setzen wir unsere ganze Leidenschaft und Expertise dafür ein, vielversprechende Künstler/-innen ausfindig zu machen und ihren Werken Zugang zu einer breiten Öffentlichkeit zu verschaffen. **Warum das Ganze?** Wir möchten die Kunstwelt aufmischen und allen Künstler/-innen in Deutschland und dem deutschsprachigen Raum eine Chance geben, sich zu präsentieren und Anerkennung zu erhalten. Durch unsere Plattform soll die Kunst für alle (als Künstler/-in oder Kunstliebhaber) zugänglich werden. Wir möchten, dass Menschen gemeinsam an der Gestaltung einer lebendigen und vielfältigen Kunstszene mitwirken können.

Lasst uns zusammen „die/deine Kunst“ verbreiten. | Das Magazin ist deine Plattform!
[#zehleartcommunity](#)

Info@zehleartmagazin.de | www.zehleartmagazin.de | *Alle Rechte vorbehalten.

© Franziska C. Zehle
Inhaberin und Künstlerin



INHALT

- 1.** Die Bühne für deine Kunst. *Seite 6*
- 2.** VIP Verteiler, Zehleartmagazin. *Seite 8*
- 3.** Von Kunst, für Kunst. *Seite 9*
- 4.** Franziska Zehle
Künstlerin und Herausgeberin. *Seite 10*
- 5.** Steffi Möllers
„Zu Malen ist für mich der Weg meine Erfahrungen
und Erlebnisse zu verarbeiten.“ *Seite 12*
- 6.** Dasha Minkina
„Was bedeutet es heute, ein Mensch zu sein?“. *Seite 18*
- 7.** Zehleartmagazin | Kunstzitat von Pablo Picasso. *Seite 22*
- 8.** Yasmin Shafi Beikli
„Mein Leben zwischen Schwarz-weiß und Kunterbunt“ *Seite 24*

INHALT

- 9.** Vanessa Pump
„Kontrastreiche Kunst, inspiriert von Vergangenheit, Gegenwart und persönlichen Erlebnissen.“ **Seite 30**
- 10.** Christine Eickert
„Mit meiner Kunst möchte ich die Gesellschaft transformieren“ **Seite 36**
- 11.** Nessaña // Vanessa Nafzger
„Kunst ist meine Pause vom Alltag!“ **Seite 42**
- 12.** Jetzt Kunst der Woche werden!
Bewirb dich jetzt. **Seite 46**
- 13.** Lynn Müller
„Emotionen, Erinnerungen und Gedankenanstöße über Kunstmedien zu transportieren ist...“ **Seite 48**
- 14.** Dijana Verhagen
„Künstlerin für psychische Gesundheit“ **Seite 54**
- 15.** Alexandra Mohr
„Die Zeit!“ **Seite 62**
- 16.** Ausgabe Nr. 13 | Die erste Ausgabe in 2024! **Seite 66**

Die Bühne für deine KUNST

Du bist Künstler, Künstlerin im Bereich / Malerei / Fotografie / Bildhauerei / Digitaler Kunst ... Dann bewirb dich jetzt für ein Artikel über dich und deine Kunst hier in diesem Magazin BEWIRB DICH JETZT

#gemeinsamfürdeinekunst

#ZEHLEARTMAGAZINonline



Bequem & Unkompliziert VIP STATUS

96 Künstler:innen haben sich schon in den Ausgaben 1 - 12 präsentiert.

Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN, DAS MAGAZIN FÜR DIE KUNST ist für den Empfänger kostenlos, aber hoffentlich nicht umsonst. Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder auf die eigene Homepage stellen.

Ein jeder kann sich in den Verteiler aufnehmen oder streichen lassen. Gerne können bei mehreren Interessenten Excel-Tabellen gemailt werden (Verteiler@zehleartmagazin.de) die in den Verteiler aufgenommen werden sollen. Bei einzelnen Personen auch direkt per Mail. Die Herausgeberin Franziska C. Zehle von ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN

versichert, dass sie die Adressen weder an Dritte weitergeben noch für andere Zwecke einsetzen wird. Benötigt werden nur Vorname, Name, Stadt/Land und E-Mail-Adresse.

Der direkte Verteiler liegt aktuell bei 235 Adressen und die Zahl der Leser*innen bei über 4.200.

Die Zahlen werden von ZEHLE.ART permanent gepflegt und erweitert. Das ZEHLE.ART KUNSTMAGAZIN wird bundesweit an die Zielgruppe verschickt, einige Exemplare gehen in das deutschsprachige Ausland.

#ZEHLEARTMAGAZINonline

VON KUNST für KUNST

VIP Status mit dem VIP Verteiler erhalten & nutzen
Ganz bequem jede Ausgabe am Tag der Veröffentlichung per E-mail erhalten.

Jeder kann es kostenlos ausdrucken, elektronisch verteilen oder
auf die eigene Homepage stellen.

www.zehleartmagazin.de/verteiler



Inhaberin & Künstlerin Franziska C. Zehle.

Franziska C. Zehle zehleartmagazin

Inhaberin und Künstlerin

Hallo mein Name ist Franziska Celeste Zehle und bin Künstlerin und Herausgeberin eines Kunstfachmagazins, in dem ich eine Plattform für junge aufstrebende Künstler biete.

"KUNST MUSS GESEHEN WERDEN."

Mein Gedanke zu dem Magazin ist, das eine Community aufgebaut wird, von Künstlern aus Deutschland und dem deutschsprachigen Raum die sich unterstützen und gemeinsam die Kunst verbreiten. Somit gewinnen wir an Bekanntheit und die Reichweite unseres Wirkens vergrößert sich.

Lasst uns zusammen „die/deine Kunst“ verbreiten.

Kreative Grüße



*Ich wünsche dir viel
Freude beim lesen!*



**Du stehst
auf Kunst?
Wir auch!**



#ZEHLEARTMAGAZINonline



Steffi Möllers

Instagram: @steffimoellers | www.steffimoellers.de

„Zu Malen ist für mich der Weg meine Erfahrungen und Erlebnisse zu verarbeiten. Es ist meine Möglichkeit das, was ich erlebt habe auszudrücken und auf eine andere Art und Weise erlebbar zu machen. In einer Welt, in der die Technologie in alle Bereiche unseres Lebens eindringt, ist die Malerei etwas Wunderbares. Sie bringt uns in Kontakt mit den frühesten Ur-Formen dessen, wie wir uns selber ausdrücken können.

Ich bin nicht daran interessiert etwas zu erschaffen, das schon da gewesen ist. Ich gehe in jedem meiner Bilder auf die Suche nach Neuem. Ich bin beeinflusst vom abstrakten Expressionismus mit seiner radikalen Ausdrucksweise, der die Kunst als reinen Ausdruck des Selbst versteht und auf tiefen Emotionen beruht.

Vielmehr als Antworten, verstehe ich meine Bilder als Fragen; Fragen deren Antworten ich wahrscheinlich nie finden werde.

Meine Malerei entsteht spontan, sowohl Farbe, als auch Duktus und Dynamik sind von meinen Emotionen gelenkt. In meinen Bildern bin ich immerwährend auf der Suche nach dem sinnlichen Moment zwischen Chaos und Stillstand.“

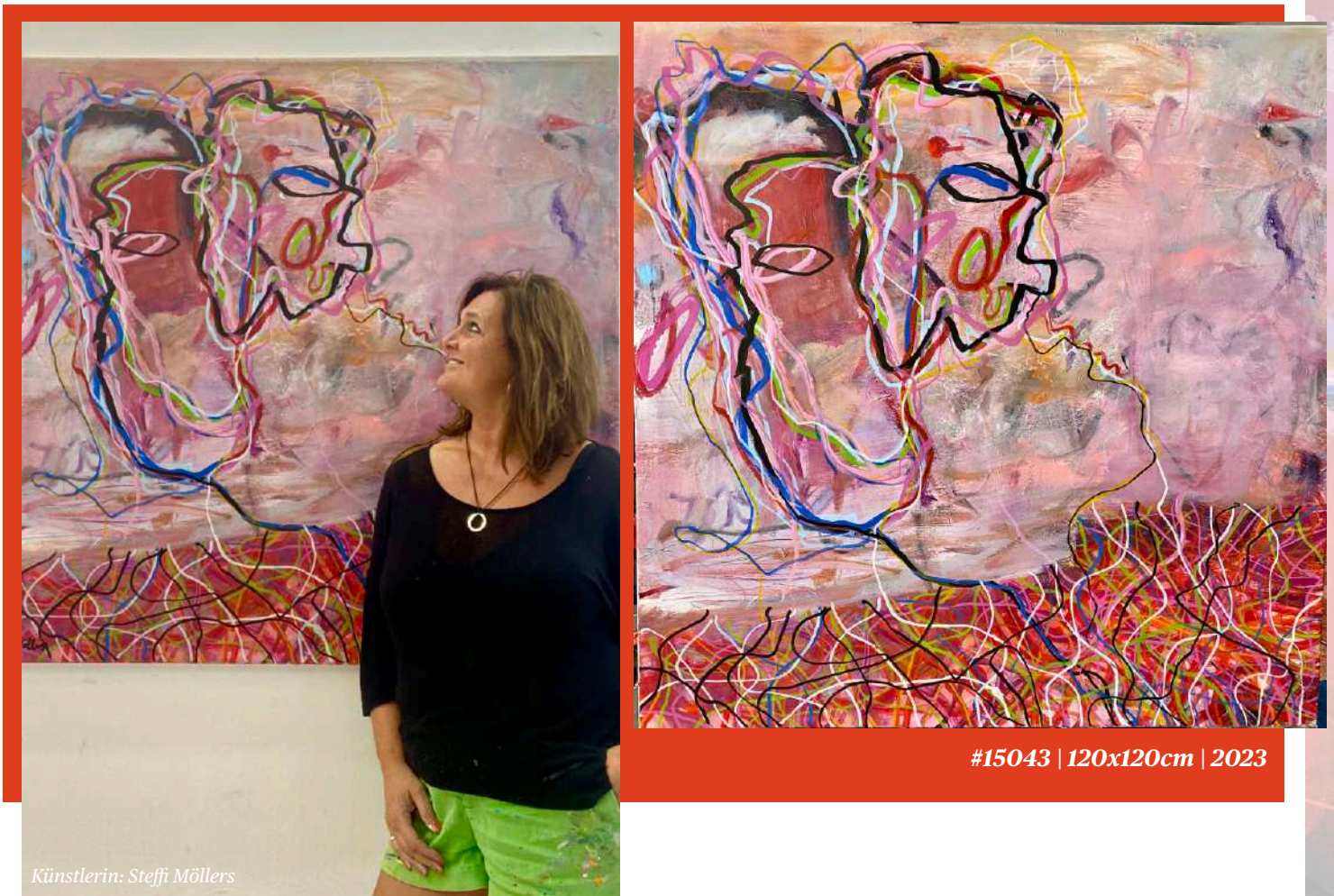
Nach einem abgeschlossenen Studium der Rechtswissenschaften erschütterte der Tod ihres ersten Kindes Steffi Möllers in ihren Grundfesten. Sie begann danach gezielt Emotionen in Farbe zu verwandeln. Zunächst malte sie autodidaktisch, besuchte dann aber schnell Kurse zur Weiterbildung bei KünstlerInnen in Deutschland und den USA und absolviert ein Studium der freien Malerei bei Prof. Jo Bukowski.

Während ihres 4-jährigen Aufenthaltes in Kalifornien war sie arbeitende und ausstellende Künstlerin der Magoski Arts Colony in Los Angeles. Nach ihrem Umzug nach Deutschland lebt und arbeitet sie nun bei München.

Künstlerin Steffi Möllers | „Zu Malen ist für mich der Weg meine Erfahrungen und Erlebnisse zu verarbeiten.“



#15044 | 120x100cm | 2023



Meine aktuelle Werkreihe steht unter dem Thema ICH, DU, WIR:

Menschen...wie sie in Beziehung zueinander stehen...wie sie sich fühlen und was sie ausmacht... mal in sich gekehrt und ganz bei sich und dann wieder auf andere Menschen angewiesen. In dieser Werkreihe stelle ich Gefühle in all Ihren Facetten dar. Es geht um Momente des Selbstbewusstseins und der Zweifel, und um menschliche Emotionen... letztendlich um die Komplexität und Schönheit unserer Beziehungen.

Sowohl in großen als auch in kleinen Werken auf Leinwand beschäftige ich mich mit den Verbindungen, die wir Menschen eingehen. Es geht um den Kontakt zu mir selbst, und auch zu anderen.

Durch die visuelle Sprache der Linien und Formen auf den größeren Werken kann der Betrachter tief

ins Bild und in die dargestellten Gefühle eintauchen. Er wird aufgefordert sich selbst zu hinterfragen und seine eigene innere Verbundenheit zu erkennen. Die kraftvollen, intensiven Farben sollen dabei in eine positive Richtung lenken.

In den kleinen „chatroom“ Werken geht es um unsere Kommunikation untereinander. Wie verstehen wir uns? Reden wir aneinander vorbei? Verstehen wir unser Gegenüber? Finde ich einen Weg von meinen Mitmenschen verstanden zu werden?

Diese Werkreihe ICH, DU, WIR stellt die Gefühle dar, die entstehen, wenn Menschen zusammenkommen. Die farbenfrohe Reise durch das Selbst, die Beziehungen und die Gemeinschaft hinterlassen einen bleibenden Eindruck und erinnern daran, dass die Welt durch die Vielfalt ihrer Farben erstrahlt.

Künstlerin Steffi Möllers | „Zu Malen ist für mich der Weg meine Erfahrungen und Erlebnisse zu verarbeiten.“



#15041 | 60x90cm | 2023

**„Zu empfinden, was er sieht, zu
geben, was er empfindet,
macht das Leben des Künstlers
aus.“ - *Max Klinger***



#ZEHLEARTMAGAZINonline



#ZEHLEARTMAGAZINonline
Kunstwerk von Künstlerin Lynn Müller. Mehr aus Seite 48

Künstlerin Dasha Minkina | „Was bedeutet es heute, ein Mensch zu sein?“

Dasha Minkina

„Was bedeutet es heute, ein Mensch zu sein?“

**Detailaufnahme vom Kunstwerk: Strangers*



*Detailaufnahme vom Kunstwerk: Temporary Permanence

Was bedeutet es heute, ein Mensch zu sein? Dieser Frage widmet sich meine malerische Praxis und stellt das Menschsein in Beziehung zu sich selbst und zu der Welt, in der wir leben.

Verbunden mit der Vorstellung einer zunehmend technologischen, digitalen und auf KI ausgerichteten Zukunft verändert sich die Bedeutung des Menschlichen. Während sich in der Vergangenheit das Menschsein in Abgrenzung zur Tierwelt definierte, stehen heute bereits Vergleiche mit künstlicher Intelligenz im Vordergrund. Was sind also die Kernelemente des Menschlichen und - noch viel wichtiger - was werden sie in Zukunft sein? Die Betrachtung des Menschen verlagert sich indessen von Ratio und logischem Denken hin zu Emotionen, sozialen Beziehungen und dem physischen Körper. Das bewusste Fühlen wird zum unangefochtenen Alleinstellungsmerkmal. Ein Paradigmenwechsel, denn der Fortschrittsglaube, getrieben durch den vergangenen Jahrhunderte der Industrialisierung und Technisierung, weicht langsam aber sicher zugunsten einer Rückbesinnung auf die biologische Realität mitsamt aller Körperlichkeit und Emotionalität - einer Rückbesinnung auf die Menschlichkeit.

Meine künstlerische Praxis ist eng mit meiner Biografie und dem kulturellen Hintergrund verbunden. Geboren Anfang der 1980er im sowjetischen Sibirien, Kindheit in der Ukraine, Auswanderung nach Deutschland in den 1990ern - das

Erleben kultureller Veränderungen führte zur Infragestellung von Identität und Zugehörigkeit, die zu wichtigen Narrativen meiner persönlichen und künstlerischen Entwicklung wurden.

Kurz zusammengefasst: Ich male den Menschen, um Verbindungen und - mehr noch - Verbundenheit herzustellen. Als Gegengewicht zur schnelllebigen, zielorientierten und technisierten Welt möchte ich die Rückverbindung mit dem Emotionalen fördern - sowohl mit dem Selbst und der eigenen, bewussten Menschlichkeit, als auch mit anderen Menschen sowie mit dem großen Ganzen. Die Pforte zu dieser Verbundenheit erahne ich in der bewussten Emotion.

Meine Bilder bewegen sich entlang der Emotionen an einer imaginären Grenze zwischen Figuration und Abstraktion. Von der traditionellen Disziplin der klassischen Portraitmalerei kommend, löse ich mich Schicht um Schicht vom konkreten Portrait und breche es auf in Richtung einer semi-abstrakten, expressiven und erzählerischen Figuration. Die Motive sind Traumbilder, Illusionen - sie sind fiktiv. Die darin gespeicherten Emotionen hingegen sind echt - sowohl im Bild selbst als auch beim Betrachter. Indem ich das Zwischenmenschliche abbilde - das unsichtbare, aber spürbare emotionale Netzwerk, das uns als Individuen verbindet - lädt meine Arbeit ein, den eigenen Gefühlen zu begegnen.

Instagram: [@dashaminkinaPainter](https://www.instagram.com/dashaminkinaPainter)
www. www.dashaminkina.com

Strangers | 100x100cm | oil auf Leinwand | 2023



Temporary Permanence | 30x40cm | acryl auf Leinwand | 2023





The Reading | 120x80cm | oil auf Leinwand | 2023

**„Ideen sind nur Ausgangspunkte.
Um zu wissen, was man Zeichnen
will, muss man zu zeichnen
anfangen.“ - *Pablo Picasso***

#ZEHLEARTMAGAZINonline



Yasmin Shafi Beikli

Mein Name ist Yasmin Shafi Beikli, ich bin 37 Jahre alt und lebe mit meinem Partner und unseren 2 Hunden in dem schönen Dortmund, bei NRW.

Ich bin eine autodidaktische Künstlerin und habe tatsächlich erst Ende 2022 die abstrakte Kunst für mich entdeckt. Mit dem Ziel ein bisschen Farbe in unser Wohnzimmer zu bringen, habe ich angefangen mich über zahlreiche YouTube Videos und Onlineplattformen zu informieren. Ich war schlichtweg überwältigt von den Eindrücken und der Vielfalt, die ich sah und dachte mir: „Probiere es einfach - Ein Bild kannst du dann immer noch kaufen“.

In den ersten Wochen war mein Stimmungsgefühl ein reinster Ping-Pong zwischen Freude, Unverständnis, Neugierde, Enttäuschung, Euphorie und dem „AHA-Effekt“. Aber meine Neugierde und Experimentierfreudigkeit überlagerten die Fehlversuche und so entstanden meine ersten Bilder. Ich merkte schnell, dass dies mein persönlicher „Ausgleich“ war und ich wunderbar abschalten konnte. Frei nach dem Motto „Kopf aus, Bauchgefühl an“.

„Vor 1 Jahr hätte ich niemals geglaubt, dass die Kunst mein persönliches „Yoga“ sein wird“

Mein Interesse an anderen Techniken wuchs und die Leinwände wurden größer. Ich fing an verschiedenes auszuprobieren, wie Alkoholtinte oder das Arbeiten mit Epoxidharz. Flüssige Farbe auf verschiedenen Untergründen oder das malen mit verschiedenen Materialien. Ich widerlegte meinen Glauben daran, dass „Grün & Blau oder Rot & Orange nichtzusammenpassen“. Das ist eine fantastische Farbkombination!

Meine Begeisterung blieb in meinem Umfeld nicht unentdeckt und so erhielt ich die ersten Aufträge. Im Sommer erhielt ich durch die Online Galerie „Artitup“

die Möglichkeit, meine erste Auktionsausstellung auf der Gartenflair auf Schloss Bodelschwingh zu erleben. Ich bin sehr dankbar für diese großartige Erfahrung und das tolle Feedback zu meinen Bildern.

Mein anfängliches Hemmnis „Neue Dinge zu probieren, damit ich das Bild nicht ruiniere“ verschwand und ich ersetzte es durch „meine eigene Individualität“. Ich habe nie ein konkretes Bild vor Augen, sondern lasse mich von dem Gefühl und der Farbwahl leiten und entscheide intuitiv. Meine Gefühlslage entscheidet aber vor allem, ob es ein sehr detailreiches Bild wird oder eher etwas „ruhigeres“.

Ich habe schon immer gerne unser Heim umdekoriert oder einfach mal die Möbel verrückt. Ich brauche diese Abwechslung und genau das spiegelt sich auch in meinen Bildern wider. Ich vertrete mehrere Stilrichtungen und dadurch sind meine Bilder alle sehr unterschiedlich. Ich mag dunkle Farben, welche für mich in vielen Kunstwerken die Basis bilden. Als Kontrast arbeite ich gerne mit Neon- oder anderen auffälligen Farbkombinationen. Ich möchte mit meiner Kunst zeigen, dass nicht immer alles Kunterbunt oder schwarz -weiß ist. Es gibt dieses große „Between“ und dieses ist schier grenzenlos.



Künstlerin: Yasmin Shafi Beikli

Instagram: @Yasmin.shafi.art | www.yasmin-sb.de

*„Mein Leben zwischen
Schwarz-weiß und
Kunterbunt“* - Yasmin Shafi Beikli





Blubb

70x70 cm | 2023 | Acrylfarbe auf natur Leinwand



Abstrakt One

80x80 cm | 2023 | Acrylfarbe



It's True

70x70 cm | 2023 | *Mixed Media (Acryl + Ölpastell)*



Blue Two

100x80 cm | 2023 | *Mixed Media (Acrylfarbe + Sprühfarbe)*

**„Kunst kann nicht modern
sein; Kunst ist urewig“**
- Egon Schiele



#ZEHLEARTMAGAZINonline

Vanessa Pump



Kontrastreiche Kunst, inspiriert von Vergangenheit, Gegenwart und persönlichen Erlebnissen.

Mein Name ist Vanessa, ich bin 31 Jahre alt und komme aus dem wunderschönen Hamburg. Ich war schon immer kreativ, sei es mit dem Pinsel oder Bleistift in Form von bildender Kunst oder mit dem Füller, mit dem ich schon als Kind kleine Kurzgeschichten geschrieben habe. In den verschiedenen Phasen meines Lebens spielte die Kunst eine mal mehr oder mal weniger große Rolle, bis ich 2020 wieder zu ihr zurückgefunden habe. Seither ist sie eine Konstante meines Alltags und eine wunderbare Möglichkeit, mich auszudrücken und

andere zu begeistern. Ich bin eine autodidaktische Künstlerin und probiere gern neue Techniken oder Ideen aus, während ich mich im kreativen Flow treiben lasse. Dabei verwende ich meistens Acrylfarbe auf Leinwand oder Malkarton und arbeite einerseits planvoll aber häufig expressiv. Durch die spontanen und schwungvollen Elemente schaffe ich Dynamik, lasse dabei meinen Gefühlen freien Lauf und bringe in jedes meiner Werke ein Stück meiner Persönlichkeit ein. Meine Kunst ist kontrastreich, wie auch ich bin. Sie weist häufig entgegengesetzte Elemente auf, sei es aufgrund der Farbgestaltung, Bildkomposition oder dem Mix aus Alt und Neu.

Ich biete zwei Hauptkollektionen an, die ich stetig um neue Kunstwerke erweitere. Neben meiner regulären Leinwandkollektion schenke ich in meiner „Vintage Fusion Collection“ alten Bilderrahmen ein neues Leben. Geprägt durch meine Liebe zu Historik und Interior Design entstehen hier unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit abstrakte Kunstwerke, individuell abgestimmt auf den jeweiligen Rahmen, die besonders eine eklektische oder Vintage inspirierte Einrichtung bereichern. Alle Werke dieser Reihe haben in ihrer Gestaltung einen Bezug zu einem meiner liebsten Länder - Italien. Inspiriert von Zitrusfrüchten am Meer oder der Vorstellung schweren Brokats in Zeiten der Renaissance kreierte ich hier ausgewählte Unikate. Insgesamt ziehe ich aus meinen vergangenen Reisen auch in den asiatischen Raum besonders viel Inspiration und bringe Erlebtes und Gesehenes in abstrakter und reduzierter Form auf die Leinwand.



Fiume di Firenze | 42,5 x 52,5 cm | 2023 | Acrylfarbe auf Malkarton gerahmt in Vintage-Rahmen

Inspiziert von einer atemberaubenden Stadt mit viel Geschichte und Kunst: Ein klassizistischer Bilderrahmen in Gold mit Holzschnitzereien kombiniert mit kraftvollem Blau, Ocker und Schwarz

Für diejenigen, die sich für die Geschichten hinter meinen Bildern interessieren, habe ich auf meinem Instagram-Account Postings zur „Story behind the Art“ eingeführt. Meine Kunst teile ich dort unter dem Namen „pinselreich.art“ und biete neben meinen verfügbaren Werken auch individuelle Auftragsarbeiten an.

www.pinselreichart.de

Instagram: @pinselreich.art



Profumo di Palermo | 53 x 63 cm | 2023 | Acrylfarbe auf Malkarton gerahmt in Vintage-Rahmen

Zitrusfrüchte am Meer: Gold-Cremefarbener Midcentury Rahmen ergänzt durch Blautöne, Orange, Weiß und Creme.

Künstlerin Vanessa Pump | „Kontrastreiche Kunst, inspiriert von Vergangenheit, Gegenwart und persönlichen Erlebnissen.“



***Tsunami** | 54 x 64 cm | 2023 | Acrylfarbe
auf grundierter Leinwand, gerahmt in
dunklem Lindenholzrahmen*

*Inspiziert von japanischen und
chinesischen Tuschkmalereien*

Künstlerin Vanessa Pump | „Kontrastreiche Kunst, inspiriert von Vergangenheit, Gegenwart und persönlichen Erlebnissen.“

Un Attimo | 64 x 84 cm | 2023 | Acrylfarbe auf
ungrundierter Leinwand, gerahmt in
Lindenholzrahmen Natur

Mehr als ein Moment: Inspiriert von den Ruinen
der antiken Stadt Pompeii, seinen Fresken,
Mosaiken und allem voran dem mächtigen Vesuv



Du
möchtest
in der
13. Ausgabe
dabei sein!

Die erste Ausgabe in 2024

#ZEHLEARTMAGAZINonline

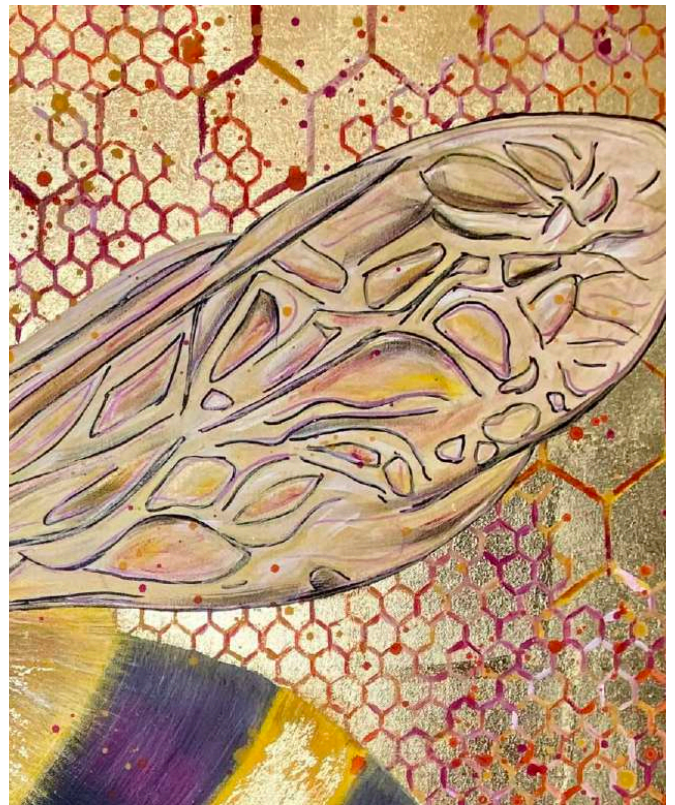


Ein Artikel über *dich & deine Kunst*
Bewirb dich jetzt hier, www.zehleartmagazin.de/bewerben

#ZEHLEARTMAGAZINonline



*Detailaufnahme vom Kunstwerk: BEE `RICH`



*Detailaufnahme vom Kunstwerk: BEE `RICH`

Christine Eickert

Es gibt Künstler, die ihre schöpferische Kraft nicht nur aus reiner Fertigkeit, Wissen und Handwerk ziehen, sondern ihre kreative Energie aus der Vielfalt des Lebens, der Aufgaben, Zwänge und gemeisterten Herausforderungen nehmen. Die Künstlerin Christine Eickert, Jahrgang 1972, studiert und viele Jahre in leitender Position im Bildungswesen tätig, prägte die Zeit fernab der eigenen dargestellten Kreativität, innerhalb fremdbestimmter Strukturen. Ohne Frage eine Powerfrau, die dem Vertrauten den Rücken kehrte, um zurückzufinden zu ihrem Talent, ihrer Freiheit und Leichtigkeit, die wie ein Feuerwerk aus ihren farbgewaltigen Bildern spricht. Ihre strahlenden Leinwände zeigen seit 2019 einen unverkennbaren Malstil und jedes einzelne Werk ist Zeuge einer großen und sehr persönlichen Transformation zur bereits international anerkannten Künstlerin. Ihr Atelier und Lebensmittelpunkt befindet sich im schönen Bodenwerder. Bilder von Christine Eickert wurden ebenso in internationalen Ausstellungen in Venedig, Zürich, Miami und Mallorca präsentiert.

Instagram: @christine_eickert
www.christine-eickert.com



KING OF COLOURS

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand | 100cm
Durchmesser | 2023



RENDEZVOUS MIT EINEM OKTOPUS

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand | 100cm
Durchmesser | 2023

Mit meiner Kunst möchte ich die Gesellschaft transformieren

Metamorphose ist der Wandel der Gestalt oder Form. Mich persönlich weiterzuentwickeln, zu wachsen, blitzschnell auf Neues zu reagieren bedeutet eine stetige Transformation und pure Lebensfreude. Genau diese Umwandlung lebe ich in meiner farbintensiven Kunst. Meine Kunstwerke sind bildgewordene Transformationen.

Wir Menschen leben in unserem täglichen Trott, denken in unseren Mustern und sind in unseren Glaubenssätzen gefangen. Mit meiner Kunst zeige ich den Menschen neue Sichtweisen zum alltäglichen Gedankenkarussell auf. Jeder ist in der Lage seine Fähigkeiten aus sich rauszuholen, das eigene Potential zu entwickeln und über sich selbst hinauszuwachsen - sich selbst zu transformieren.

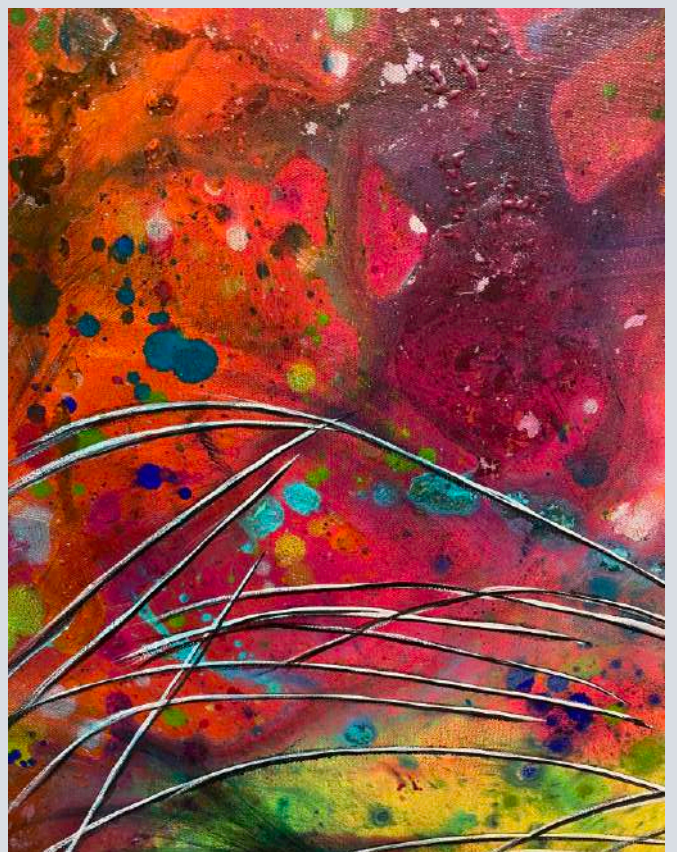
Neue Herausforderungen wecken in mir den Ehrgeiz, diese auch zuverlässig umzusetzen. Zielstrebig und strukturiert richte ich den Fokus auf das Neue und bin für Menschen ein Vorbild bei der Umsetzung. Ich verkörpere Authentizität und Entschlossenheit, nehme mir die Freiheit und den Mut meine Motive in intensive Farben zu tauchen. So erwecke ich sie zu neuem Leben.

Ich lasse meine Motive ihre Metamorphose auf meiner Leinwand durchleben.

Wann bist du bereit für deine Metamorphose und lebst dein Potential?



**Detailaufnahme vom Kunstwerk: STAY FOCUSED*

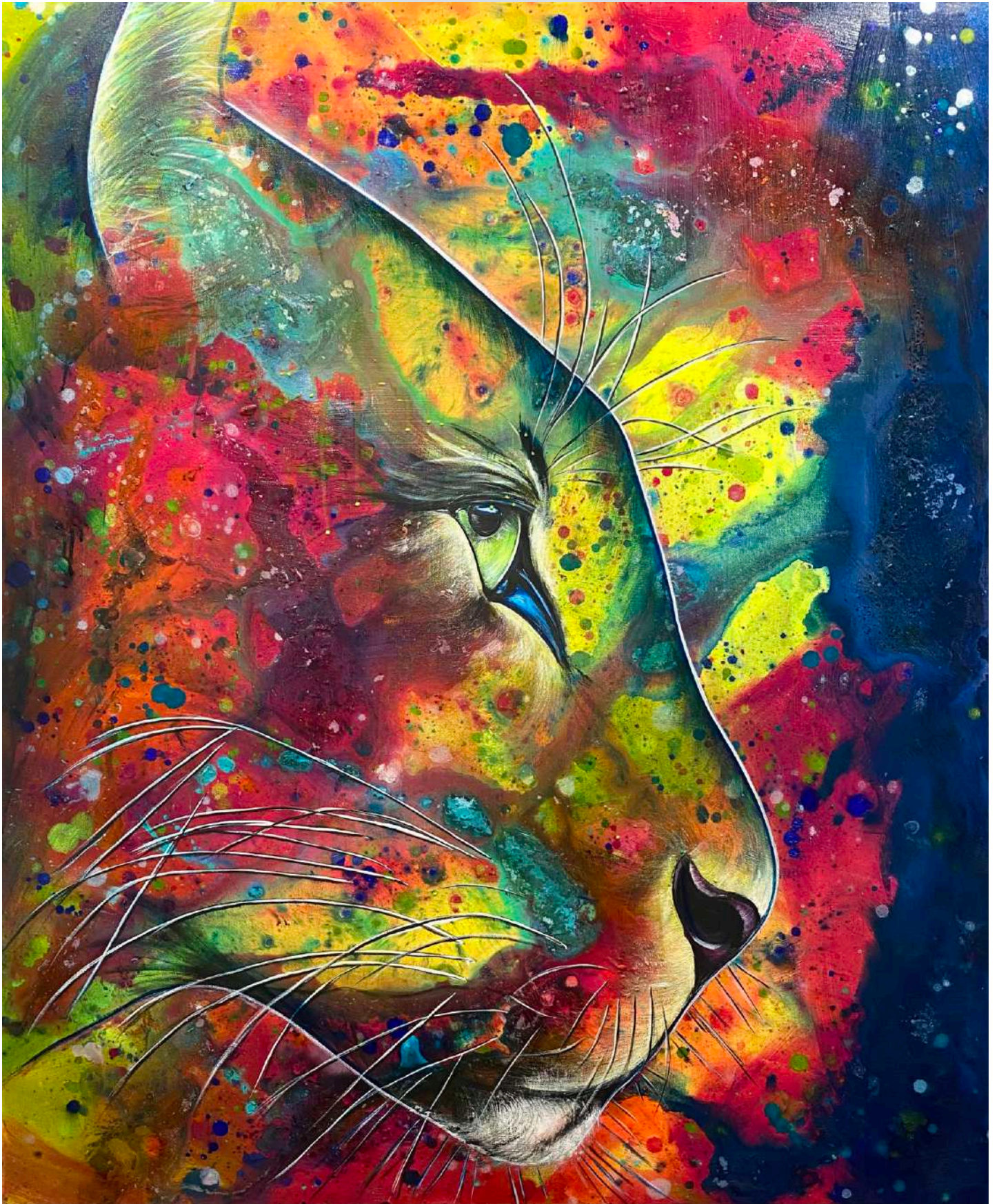


**Detailaufnahme vom Kunstwerk: STAY FOCUSED*



BEE `RICH`
Acryl und Blaugoldmetall auf Leinwand
100x100x4cm | 2023

Künstlerin Christine Eickert | „Mit meiner Kunst möchte ich die Gesellschaft transformieren“



STAY FOCUSED

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand

120x100x2cm | 2023



**Detailaufnahme; Kunstwerke von Steffi Möllers | Mehr auf Seite 12*



**Detailaufnahme; Kunstwerke von Steffi Möllers | Mehr auf Seite 12*

Nessaña // Vanessa Nafzger | „Kunst ist meine Pause vom Alltag!“



Nessaña // Vanessa Nafzger
„Kunst ist meine Pause vom Alltag!“

„Kunst ist meine Pause vom Alltag! Ich zelebriere die Harmonie von Unterschieden, die Natur und den Reiz der Abwechslung beim Malen. Ich kann mir Welten schaffen, in denen mein ganz persönlicher Fokus dargestellt wird, meine Sicht der Dinge kurzfristig relevant wird und mich so für die Realität erden.“ - Vanessa Nafzger

Der Fokus meiner Arbeit liegt in der Darstellung von Tieren, denn die Vielfalt der Tierwelt hat mich schon immer fasziniert! So viele verschiedene Tierarten, so viele unterschiedliche soziale Strukturen, so viele Kommunikationsmodelle - und so viel, was wir noch von der und über die Tierwelt lernen können! Vor allem Vögel und Säugetiere haben es mir angetan, sodass ich mich in meinen Arbeiten hauptsächlich mit diesen beiden Tierwelten beschäftige.

Um die Einzigartigkeiten des jeweiligen Motivs hervorzuheben, arbeite ich mit abstrakten Hintergründen und kreiere als Kontrast dazu das realistische Tiermotiv. Mit Hilfe dieser detaillierten Darstellungen und zeitgleichen stilistischen und farblichen Kontrasten, möchte ich das Publikum meiner Kunst dazu auffordern, die eigene Wahrnehmung zu hinterfragen. Denn wer Details wahrnehmen und benennen kann, wer die Harmonie in Kontrasten erkennt und wer Einzigartigkeiten sieht, kann das eigene Umfeld langfristig positiv beeinflussen und so meine Vision von einer gleichberechtigteren und nachhaltigeren Welt und einem besseren Miteinander zum Leben erwecken.

Neben der Bewunderung für einzelne Tierarten geht es in meiner Kunst auch um den Schutz der Tierwelt. Immer mehr Tierarten sind vor allem durch menschlichen Einfluss vom Aussterben bedroht, sodass ich meine Kunstwerke häufig auch unter diesem Aspekt vorstelle.

Ich möchte die Menschheit mit meiner Kunst zu mehr Achtsamkeit, bewussterer Wahrnehmung und einem besseren Miteinander inspirieren und somit eine gleichberechtigtere Welt schaffen, die im besseren Einklang mit sich, ihren Mitmenschen und der Natur steht. Dies geschieht im ersten Schritt mit der Wahrnehmung und Auseinandersetzung mit der

Tierwelt an sich z.B. über die Kollektion „Beauties of Nature“ und im zweiten Schritt mit der Hinterfragung von gelerntem Verhalten, Standards und Gedanken z.B. durch die Bilder der Kollektion „Reversed!“, in der alle Tiere ausschließlich in Grau-Tönen dargestellt werden.“

NESSAÑA lebt in der Nähe von Hamburg, wo sie Mitte der 90er Jahre geboren wurde und aufgewachsen ist. Die studierte Betriebswirtin ist selfmade- Künstlerin. Sie sammelt Inspiration für ihre innovativen Kunstwerke sowohl in alltäglichen Begegnungen als auch auf gezielten Reisen. Ihre bevorzugten Arbeitsmaterialien sind Acrylfarben und -marker auf Leinwänden, Tapeten und Acrylglas.

Instagram: @nessana.art
www.nessana-art.com



Natu | Kollektion: Reversed! | Tier: Orang-Utan | Acrylfarbe auf Leinwand | 120 x 100 cm | 2023



Maggie | Kollektion: *Beauties of Nature* | Tier: Ozelot | Acrylfarbe und Acrylmarker auf Leinwand, auch als limitierter Art Print verfügbar (40 x 40 cm) | 120 x 100 cm | 2022

Dieser Ozelot entstand für die Kooperation mit The Generation Forest im Rahmen der add art Hamburg und zeigt eine eher weniger bekannte Großkatzen-Art, die ihren Lebensraum u.a. in den Regenwäldern Panamas hat. Mit einer Körperlänge von 70 bis 100 cm gehören die Einzelgänger zu den kleineren Großkatzen und Maggie ist somit fast lebensecht dargestellt.



*Tony | Kollektion: Reversed! | Tier: Flamingo |
Acrylfarbe auf Leinwand, auch als limitierter Art
Print verfügbar (40 x 40 cm) | 60 x 60 cm | 2022*

Tony erinnert die Betrachter:innen daran, sich auf Details anstatt auf erste Eindrücke und das Aussehen zu konzentrieren. Ist Tony ein pinker oder ein orangener Flamingo in Deiner Vorstellung? Ist Tony ein männlicher oder weiblicher Name? Eigentlich alles eher unwichtig, denn hier stehen die Details im Fokus: Das dichte Federkleid, die tropische Stimmung und die Sonne im Hintergrund. Lasst uns versuchen, dies auf den Alltag zu übertragen, uns auf Details zu konzentrieren und die Bedeutung erster Eindrücke zu hinterfragen.

#ZEHLEARTMAGAZINonline

KUNST DER WOCHE

Drei Künstler-/innen

Jeden Montag | Drei Künstler-/innen | Mehr Reichweite | Das beste Design um deine Kunst zu präsentieren | Willkommen in der Community *#fürdeinekunst*

#ZEHLEARTMAGAZINonline

Bewirb dich jetzt!

Du möchtest deine Kunst ebenfalls in dem Format „Kunst der Woche“ sehen, dann reiche jetzt dein Lieblings Werk von dir ein. Wir freuen uns über deine Kunst und dich als Künstler/-in kennenzulernen.

www.zehleartmagazin.de/kunstderwochebewerben





Hey, schön dass wir uns hier lesen! Mein Name ist **LYNN MÜLLER**, ich bin 27 Jahre jung und lebe in Grevenbroich bei Düsseldorf.

Die Malerei war schon immer mein stetiger Begleiter. Was anfänglich ein Hobby war, hat sich über die letzten Jahre intensiviert und ist ein großer Teil meines Lebens geworden. Ich habe für mich herausgefunden, dass ich meine Kunst gerne mit der Welt **teilen** und andere Menschen **begeistern** möchte.

Emotionen, Erinnerungen und Gedankenanstöße über Kunstmedien zu transportieren ist ein sehr beflügelndes Gefühl und erfüllt mich sehr. Besonders wichtig ist mir dabei Leben in Räume zu bringen, Menschen zu **inspirieren** und jedem **#artlover** ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern.

Für meine Werke verwende ich hauptsächlich Acrylfarben und Graffiti Spray. Mit diesen Medien kann ich mich vollkommene **entfalten**, **intuitiv** arbeiten und meine **Jugendlichkeit** und meine **positive Energie** zum Ausdruck bringen.

Die meisten meiner Werke sind daher durch bunte Farbverläufe und viele Schichten Farbe **wiederzuerkennen**. Sie zeichnen meinen Stil der **#contemporaryart** aus. Ich liebe es Farben ineinanderfließen und das Bild in seiner Entstehung seinen eigenen Weg gehen zu lassen. Dies hat den Nebeneffekt, dass es wie ein einziger Guss erscheint und zu einem Eyecatcher für jede Räumlichkeit wird

Instagram: [@lynn_mueller_art](https://www.instagram.com/lynn_mueller_art)
www.lynnmuellerart.com



MELTING CANDY

100x80x1,7 cm | Mixed techniques on canvas | 2023
Acrylfarben, Acryllack, Leinwand mit Keilrahmen.
Schlussbehandlung mit Firnis.



*Detailaufnahme vom Kunstwerk: Melting Candy

Lynn Müller | „Emotionen, Erinnerungen und Gedankenanstöße über Kunstmedien zu transportieren ist...“



COMFY SEASONS

70x50x3,8 cm | Mixed techniques on canvas | 2023
Acrylfarben, Graffiti Spray, Leinwand mit
Keilrahmen. Schlussbehandlung mit Firnis



Lynn Müller | „Emotionen, Erinnerungen und Gedankenanstöße über Kunstmedien zu transportieren ist...“



LOCKED IN NOIR & COEUR EN PINOT

60 x 40 x 3,8 cm | Mixed techniques on canvas | 2023 | Acrylfarben, Graffiti Spray, Leinwand mit Keilrahmen. Schlussbehandlung mit Firnis.



Wir kämpfen für
die Kunst

Für deine Kunst!



#ZEHLEARTMAGAZINonline

Die Kunst

Das Magazin

Die Exklusivität



#ZEHLEARTMAGAZINonline



Dijana Verhagen

Dijana Verhagen, eine 37-jährige talentierte Kreative, die ihre Wurzeln im Kreis Heinsberg hat. Schon seit ihrer Kindheit war Kunst für Dijana ein wertvoller Rückzugsort und Ausdrucksmittel ihrer Gefühle und Gedanken.

Nachdem sie ihre Leidenschaft für die Kunst entdeckt hatte, folgte sie zunächst einem anderen beruflichen Pfad und wurde eine engagierte, examinierte Gesundheits- und Krankenpflegerin. Ihre Berufung, Menschen zu helfen und für ihre Gesundheit zu sorgen, spiegelte ihre liebevolle und fürsorgliche Natur wider. Doch die kreative Flamme in ihr ließ sich nicht ignorieren. Dijana zog in die pulsierende Stadt Düsseldorf, und konnte dort ihre künstlerische Ausdruckskraft weiter entwickeln. In der aufregenden Kunstszene der Stadt konnte sie neue Inspirationen gewinnen und ihren Horizont erweitern.

Mit den Jahren zog es sie jedoch zurück zu ihren Wurzeln und in ihre Heimat im Kreis Heinsberg. Hier fand sie ihre künstlerische Identität und begann, ihre persönlichen Erfahrungen und Emotionen in fesselnden Kunstwerken festzuhalten. Ihre Werke sind von großer Tiefe und Authentizität geprägt, die den Betrachter sofort in den Bann ziehen. Die Vielfalt ihrer Kunststile spiegelt ihre Fähigkeit wider, sich mit verschiedenen Themen auseinanderzusetzen und ihre Gedanken auf einzigartige Weise zu vermitteln.

Neben ihrer künstlerischen Leidenschaft ist Dijana auch eine liebevolle Ehefrau und Mutter von zwei wunderbaren Kindern. Diese Unterstützung und Liebe in ihrem Leben gibt ihr die Kraft, ihren kreativen Weg zu verfolgen und sich immer wieder neu zu entdecken.

Instagram: @dka.arts
www.dka-arts.de

Dijana Verhagen | „Künstlerin für psychische Gesundheit“



Green Milkyway

*100x100cm | Acryl auf Leinwand | 2023
Angefertigter Echtholz Schattenfugenrahmen*



"Green Milkyway" ist ein inspirierendes Kunstwerk, das sich mit dem Thema psychischer Erkrankungen auseinandersetzt und eine Reise der Heilung und Hoffnung darstellt. Es soll den Transformationsprozess, den Menschen mit psychischen Erkrankungen durchlaufen, symbolisieren.

Das Kunstwerk präsentiert eine großformatige Leinwand, auf der eine strahlend grüne Milchstraße zu sehen ist. Die Milchstraße repräsentiert die Weite des Universums und die unendlichen Möglichkeiten, die im Inneren eines jeden Menschen verborgen sind. Die grüne Farbe symbolisiert Wachstum, Heilung und Hoffnung. Die hellen sowie leuchtenden Farben bilden einen leitenden Weg, der den Betrachter durch die Dunkelheit führt und gleichzeitig Hoffnung und Heilung erkennen lässt.

Das Kunstwerk ermutigt dazu, den inneren Weg der Transformation anzunehmen und die Ressourcen, die in jedem Menschen vorhanden sind, zu erkennen. Es erinnert daran, dass es einen Weg aus der Dunkelheit gibt und dass Unterstützung, Selbstfürsorge und Selbstakzeptanz Schlüssel zum Heilungsprozess sind.

Der Kauf dieses Kunstwerks ist nicht nur eine Investition in Ihre Kunstsammlung, sondern auch in Ihre eigene Inspiration und innere Stärke. Es wird Ihnen helfen, Ihre eigene Reise der Hoffnung und Heilung zu schätzen und anderen die Botschaft zu vermitteln, dass es immer einen Weg zur Besserung gibt. „Green Milkyway“ ist mehr als nur ein Gemälde; es ist eine Quelle der Motivation und ein Symbol für die unermüdliche Kraft des menschlichen Geistes.

Dijana Verhagen | „Künstlerin für psychische Gesundheit“



Green Storm

*100x120cm | Acryl auf Leinwand | 2023
Angefertigter Echtholz Schattenfugenrahmen*



"Green Storm" ist ein ausdrucksstarkes Kunstwerk, das sich mit dem Thema psychischer Erkrankungen auseinandersetzt. Es kombiniert Elemente der Malerei, um die Komplexität und die Herausforderungen des inneren Sturms, den Menschen mit psychischen Erkrankungen erleben, darzustellen.

Das Kunstwerk präsentiert eine Leinwand, auf der ein stürmischer Himmel in verschiedenen Grüntönen mit goldenen Akzenten dargestellt ist. Das Grün steht symbolisch für das Wachstum, die Hoffnung und das

Potenzial, das trotz der Dunkelheit und des Schmerzes vorhanden ist. Die Pinselstriche sind wild und ungestüm, um die emotionale Intensität und die Unvorhersehbarkeit psychischer Erkrankungen widerzuspiegeln.

"Green Storm" lädt den Betrachter dazu ein, Empathie aufzubringen und ermutigt dazu, Vorurteile abzubauen und die Bedeutung von Verständnis, Unterstützung und Akzeptanz für Menschen mit psychischen Erkrankungen zu erkennen.



Bloody Olivia

*120x90cm | Acryl auf Leinwand | 2023
Angefertigter Echtholz Schattenfugenrahmen*

"Bloody Olivia" ist ein faszinierendes Kunstwerk, das die emotionale Reise eines Mädchens mit einer belastenden Kindheit in abstrakter Form darstellt. Das Bild zeigt Olivia als Erwachsene Frau, die mutig ihre Träume verfolgt und sich zum ersten Mal mit dem Thema psychische Gesundheit auseinandersetzt. Die Farbpalette des Gemäldes symbolisiert sowohl die Dunkelheit ihrer Vergangenheit als auch die Hoffnung und Stärke in ihrer Gegenwart. Die Mischung aus

kräftigen, lebendigen Farben und düsteren Schattierungen vermittelt die Komplexität ihrer Geschichte und ihren Kampf um Selbstakzeptanz und Heilung. Dieses beeindruckende Kunstwerk lädt den Betrachter ein, über die Bedeutung von Resilienz und innerem Wachstum nachzudenken und könnte sicherlich einen Kunstliebhaber ansprechen, der solch ein tiefgründiges und emotionales Werk schätzt.

Künstlerin für psychische Gesundheit

Künstlerintention

Als Künstlerin ist meine Intention tief mit dem Thema psychische Erkrankungen, Heilung und Traumata verbunden. Durch meine künstlerische Praxis möchte ich das stigmatisierte Schweigen um psychische Gesundheit durchbrechen und Menschen dazu ermutigen, über ihre eigenen Erfahrungen zu sprechen und sich verstanden zu fühlen. Mein kreativer Ausdruck dient als Werkzeug, um das Bewusstsein für diese wichtigen Themen zu schärfen und einen Raum für Heilung und Veränderung zu schaffen.

Warum ist mir das wichtig?

Durch meine langjährige berufliche Erfahrung als examinierte Gesundheits- und Krankenpflegerin bin ich mit Schrecken regelhaft über die Diskrepanz zwischen physischen und psychischen Erkrankungen gestolpert. Häufig werden psychische Erkrankungen (wie etwa Depressionen, Burn-Out, Ängste, PTSB....) trotz des Fortschritts in der medizinischen Forschung und dem besseren Verständnis psychischer Gesundheitsprobleme, in unserer Gesellschaft nicht Ernst genommen oder gar stigmatisiert. Es ist wichtig, dass wir als Gesellschaft die Stigmatisierung psychischer Erkrankungen aktiv bekämpfen. Dazu möchte ich künftig beitragen und durch meine Kunst einen Raum der Hoffnung und des Empowerments für Betroffene schaffen. Gemeinsam können wir die

Bedeutung psychischer Gesundheit hervorheben und einen positiven Wandel bewirken. Kontaktieren Sie mich gerne für weitere Informationen, Zusammenarbeit oder um meine Kunstwerke zu entdecken.

Meine Arbeit:

- 1. Individuelle Auftragsarbeiten: Lassen Sie mich Ihre persönliche Geschichte und Erfahrungen in ein einzigartiges Kunstwerk verwandeln, das Ihre Reise der Heilung und des Empowerments widerspiegelt.*
- 2. Ausstellungsmöglichkeiten: Als Teil meiner Mission, psychische Gesundheit in den Fokus zu rücken, biete ich Ausstellungen meiner Werke in Galerien, öffentlichen Räumen und Veranstaltungen an.*
- 3. Kunst zum Verkauf: Entdecken Sie meine Kunstwerke, die sich mit psychischer Gesundheit, Heilung und Selbstfürsorge befassen, und erwerben Sie inspirierende Kunstwerke für Ihr Zuhause oder ihr Unternehmen.*

Für Ausstellungsanfragen, individuelle Auftragsarbeiten und Kunstverkauf stehe ich Ihnen gerne persönlich zur Verfügung. Bitte zögern Sie nicht, mich zu kontaktieren, um Ihr Anliegen zu besprechen.

#ZEHLEARTMAGAZINonline



„Ein Künstler wird nicht für seine Arbeit bezahlt, sondern für seine Vision.“ - *James McNeill Whistler*



#ZEHLEARTMAGAZINonline

„Klarheit ist Wahrhaftigkeit in der
Kunst.“ - *Marie von Ebner-Eschenbach*



#ZEHLEARTMAGAZINonline

„Past, Present, Future!“ | Schlüsselbild, Acryl auf Leinwand, 100x120x3 cm, 2020



Alexandra Mohr arbeitet bereits seit 2003 als selbstständige Künstlerin und Auftragsmalerin, doch erst 2018 war „Die Zeiten“ reif und sie entschied sich, ihre Bilder und sich selbst das erste Mal der Öffentlichkeit zu zeigen. Ausstellungen oder gar im Mittelpunkt zu stehen waren nie ihre Triebfeder in der Malerei gewesen.

Als „Die Zeiten“ in ihr Leben kam, wurden ihre Buchstaben zu kräftigen Farben, Worte zu Schlingen und Schlaufen und ihre Sätze zu Wirbeln und Wellen, die eine Zeit des Wandels anzeigten. Ein weiteres außergewöhnliches Merkmal in Alexandra Mohrs

Werken sind die klaren, offenen Augen, die den Betrachter fixierend in den Bann ziehen. Auch die gemalten Münder und Lippen, die fast schon sinnlich aus dem Bild hervorstechen, sind nicht fest verschlossen oder zusammengekniffen, sondern bereit zur Kommunikation. Mit diesen außergewöhnlichen Komponenten erschafft sie Gesichter, Silhouetten, Figuren und das Leben.

Sie kreierte damit eine universelle Sprache auf der Leinwand, die keinen Dolmetscher benötigt und für alle Menschen gleich gilt, unabhängig davon, wo sie leben, wie sie aussehen oder an was sie glauben.

Instagram: @artmohr2018
www.artmohr.de

Past

160x140cm | Acryl auf Leinwand



Zukunft

160x120cm | Acryl auf Leinwand



„Die Zeit!“ **Alexandra Mohr sagt dazu:** "Der Zeit ist es durchaus egal, welcher Kultur oder Religion Du angehörst, welche Sprache Du sprichst, welchem Land Du entspringst, welchem Geschlecht Du nahestehst und welches Du selbst hast. Wir sind alle miteinander verbunden, die Uhr tickt unaufhaltsam, die Zeit macht keine Pause, sie hält nicht die Welt an, oder dreht die Zeit zurück...WIR ALLE Leben im JETZT. Die Hoffnung nennt sich Zukunft, die Vergangenheit nennt sich Erfahrung, doch die wertvolle Gegenwart will jetzt gelebt werden. Augen sprechen die Wahrheit, den Mut zu haben hinzusehen und das Leben zu entwirren und vielleicht zu entdecken, dass man gar nicht sein eigenes Leben lebt oder gelebt hat, sondern das von anderen, die vermeintlich das Recht hatten Dir ein Leben zu diktieren."

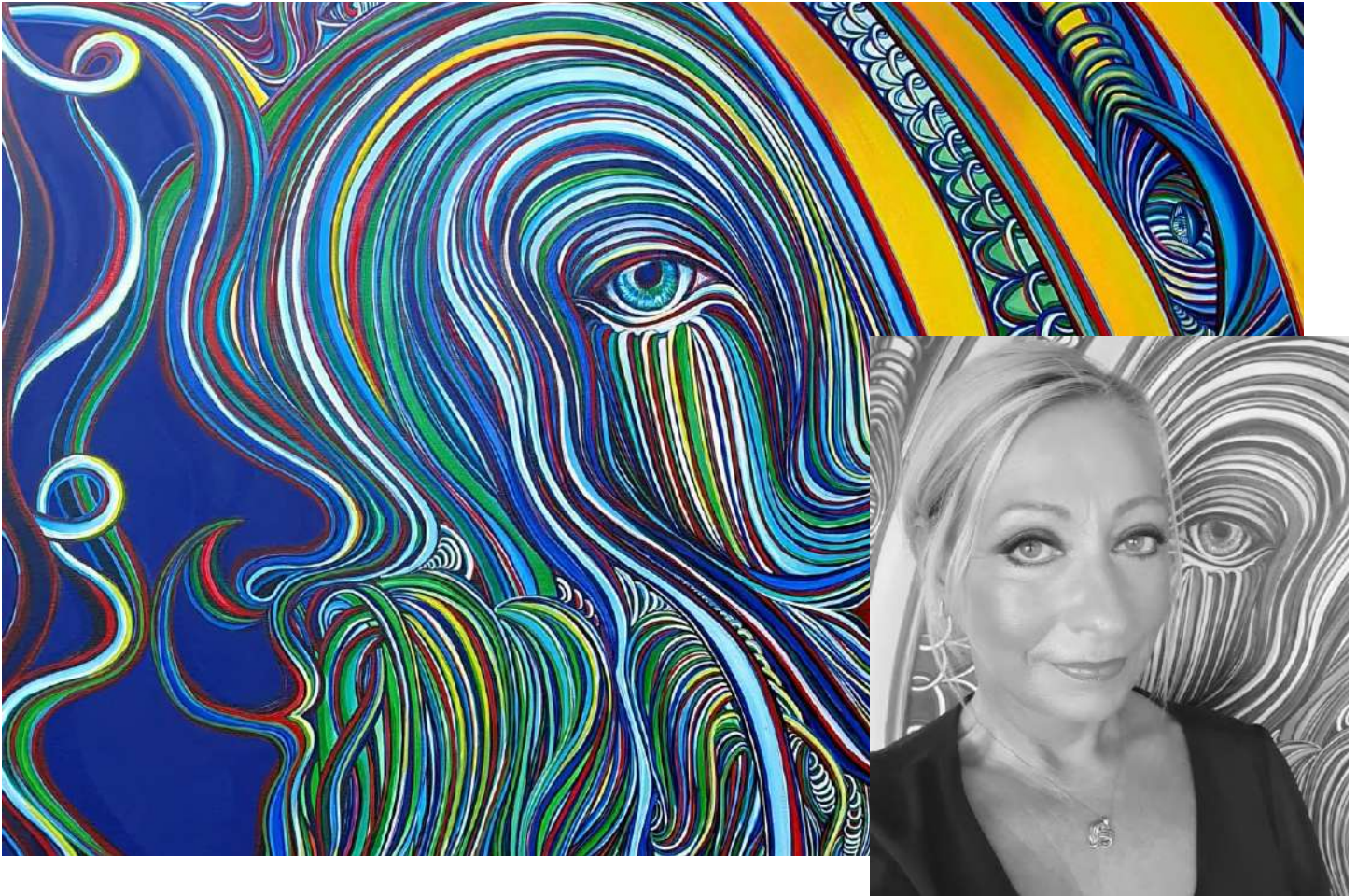
Das Schlüsselbild war der Beginn der ersten Serie „Die Zeiten“, mit dem Titel: „Past, Present and Future 1“, gewann Alexandra Mohr den Finalist Award/ Shades of Blue 2020 der CAMELBACK-Gallery, USA.

Danach folgten Online-Ausstellungen, diverse Wettbewerbe und gewonnene Preise, bis sie 2021-2022 an zwei großen musealen Gemeinschaftsausstellungen in Chongqing und in Henan, China mit neun ihrer Werke teilnahm (vertreten durch Pashmin Art Gallery, Hamburg).

Das Werk „Past“ aus der Serie „Die Zeiten“ wurde für die Einleitung des Webspots von dem TV-Sender Eye 1-Chongqing für die fünfmonatige museale Gemeinschaftsausstellung in der 32 Millionen Metropole am gelben Fluss Chongqing, China ausgewählt.

In einer weiteren Gemeinschaftsausstellung war Alexandra Mohr mit drei ihrer Werke im PAN-Museum, Emmerich am Rhein, im Mai 2023 für zwei Monate zugegen.

*Detailaufnahme vom Kunstwerk: Die Dimensionen der Zeiten



Auch die großformatigen Bilder der Nachfolgeserie "Die Dimensionen der Zeiten" zeigen verschiedene Aspekte der Zeit, die nicht wirklich fassbar und ein immenses Konstrukt unseres Geistes sind.

Ewigkeit und Zeitlosigkeit in der ebenso Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft existieren.

Ihre Werke wurden vielfältiger, bunter und bekamen leuchtende und intensivere Farben. Versteckte Figuren, Gesichter und Objekte kamen hinzu und erzählen ihre eigene Geschichte im Bild. Dennoch ist es der Künstlerin wichtig, dem Betrachter in ihrem Werk noch Raum für seine eigenen Gedanken und Gefühle zu lassen.

Die Schlingen und Schlaufen repräsentieren die Bewegung der Zeit, nicht immer ist alles sofort erkennbar. Die Menschen bewegen sich darin, drehen sich im Kreis und verlieren sich in der Bedeutungslosigkeit, sie haben das Ziel aus den Augen verloren und doch träumen sie, dass in der Zukunft alles anders und besser wird.

Kein Mensch sollte seine Augen verschließen, sich wegdrehen, wegschauen in dieser Zeit. Jeder einzelne trägt die Verantwortung für sich selbst und für seinen Nächsten, ... sehenden Auges stolpern und stürzen wir, von einem Krieg zur nächsten Katastrophe und mit unendlichem Hass beten, hoffen und kämpfen wir den zukünftigen Frieden herbei. Ein Konstrukt, das aus der Vergangenheit mit in die Zukunft genommen wurde, ohne sie in der Gegenwart jemals richtig betrachtet zu haben, um daraus zu lernen.

Alexandra Mohr möchte den Betrachter dazu anregen seine eigene Gegenwart zu spüren, seine Aufmerksamkeit auf sich zu richten, die Augen offen zu halten, Unentdecktes zu finden, Fragen zu stellen und in Bewegung zu bleiben. Die Zeit ist nicht greifbar und doch allgegenwärtig, sie ist das, was uns verbindet und zugleich trennt, doch die Schönheit des Augenblicks zu erfassen und wahrzunehmen, kann uns helfen, uns mit dem Leben verbundener zu fühlen, ein kleiner Teil vom großen Ganzen zu sein, der so überaus wichtig ist, um ... sein eigenes Leben zu leben...JETZT!



Die Dimensionen der Zeiten | Aus der Serie die Zeiten | Acryl auf Leinwand | 160x120x3cm | 2020



#ZEHLEARTMAGAZINonline

#13 Ausgabe

Mehr Sichtbarkeit
für deine Kunst!

Das Magazin für die Kunst!

DU MÖCHTEST IN
DER NÄCHSTEN
AUSGABE DABEI SEIN?

Gleich bewerben unter:

www.zehleartmagazin.de/bewerben

#ZEHLEARTMAGAZINonline

